

Florian Geyer

Cinéaste formé en géographie, en anthropologie visuelle puis à l'école de la Fémis à Paris, Florian Geyer réalise des films depuis 2002. Son film « Soufre », portrait d'un mineur au Cratère Vert (Indonésie) est diffusé sur Arte et reçoit de nombreux prix dont celui de Découverte de la SCAM ou la Mention Spéciale du Jury aux Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal. Projeté dans des expositions et diffusé sur divers chaînes, il est l'auteur de « 7 milliards d'Autres », coulisse du projet mondial et ambitieux de Yann Arthus-Bertrand. Suite à plusieurs courts-métrages documentaires pour la revue Cut Up d'Arte, il réalise le portrait d'un « Garçon Boucher », primé Etoile de la SCAM 2014 et ayant reçu le prix du Patrimoine Culturel et Immatériel ainsi que le prix spécial du public au Festival Filmer le Travail. Dernièrement il réalise "Plaquages", film qui décode une fabrique de rugby professionnel à l'ère du divertissement. Actuellement, il prépare deux films, l'un sur la reconstitution des 3 semaines d'une cure thermale à Evian et l'autre sur le portrait d'un pêcheur qui a 80 ans, deux films sur l'importance de regarder autrement la vieillesse ou sa naissance. Par ailleurs, Florian accompagne ses films dans les festivals, les écoles, les centres de détention et les associations; il intervient également dans des masterclass ou des ateliers dans le cadre de l'écriture et la réalisation documentaire.